



actualité de la recherche sur la caricature

**Université de Lausanne
Château de Dorigny, Salle 106**

30 et 31 octobre 2025

**Colloque organisé par Laurence Danguy
(UNIL, avec le soutien de la Section d'histoire de
l'art et de la Conférence universitaire de Suisse
occidentale)**

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Section d'histoire de l'art
www.unil.ch/hart

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire
www.unil.ch/fdi

Conférence universitaire
de Suisse occidentale
www.cuso.ch

JEUDI 30 OCTOBRE

9h30
Accueil des participants

9h45
Laurence Danguy (UNIL): *Actualité de la recherche sur la caricature - vivacité, points aveugles et évolutions méthodologiques*

SESSION 1
RE-VOIR L'ÂGE D'OR DE LA CARICATURE

Présidence:
Laurence Danguy (UNIL)

10h00
Michela Lo Feudo (Université Federico II, Naples): *Rire par énigmes. A propos d'une rhétorique des hiéroglyphes illustrés dans la presse satirique (1830-1850)*

10h30
Laurent Bihl (Université Paris I): *Le Salon des Humoristes, origines, création, scission et réunion*

Pause 11h00-11h30

11h30
Nicholas-Henri Zmelyt (Université de Picardie): *« Une des énigmes les plus mystérieuses de ce temps. » Abel Faivre, peintre-humoriste*

Pause repas
12h00-13h30

SESSION 2
DE PARIS À LAUSANNE: ACTUALITÉ PATRIMONIALE ET CURATORIALE

Présidence:
Laurent Bihl (Université Paris I)

13h30
Michel Dixmier (collectionneur): *Une vie de collectionneur*

14h00
Katia Poletti (Fondation Vallotton): *Concevoir un catalogue raisonné de dessin de presse et d'illustration: le cas Félix Vallotton illustrateur*

15h15
Visite de l'exposition *Vallotton Forever* au Musée cantonal des Beaux-Arts (Katia Poletti)

SESSION 3
RETOUR AU POLITIQUE

Présidence:
Julien Schuh (Université Paris Nanterre)

10H00
Yann Sambuis (LARHA, Université Lyon II): *Le même comme caricature politique: réflexions sur les Wojac Comics et la droitisation des réseaux sociaux au tournant des années 2020*

10h30
Laurent Baridon (Université Lyon II): *Le grotesque contre la satire. Une nouvelle forme de communication politique ?*

Pause 11h00-11h30

11h30
Cédric Passard (Université Lyon III): *La caricature comme objet de science politique*

Pause repas
12h00-13h30

VENDREDI 31 OCTOBRE

SESSION 4
OBJETS INSOLITES ET MACHINE-VISION

Présidence:
Laurent Baridon (Université Lyon II)

13h30
Philippe Kaenel (UNIL): *La sculpture pour rire: un état des lieux*

14h00
Marie Laureillard (Université Paris Nanterre): *Les couvre-chefs dans la caricature de la Chine républicaine, l'expression d'une quête identitaire ?*

Pause 14h30-15h00

15h00
Julien Schuh (Université Paris Nanterre): *Explorer les caricatures de la Belle Époque par l'IA*

15h30
Discussion générale et pause

SESSION 5
RÉSEAU DE RECHERCHE

Présidence:
Laurence Danguy (UNIL)

16h15
Philippe Kaenel (UNIL), **Laurent Baridon** (Université Lyon II) et **Dominic Hardy** (Université du Québec à Montréal): *Le réseau Visual Satire*

17h00
Conclusion du colloque